

**E****TAPONES:  
NOTONE y NOTONE CÓNICO**

Fabricados por MEDOP conforme a la Norma UNE EN 352-2:2002, en espuma de poliuretano flexible y la banda es de Polietileno. Es reutilizable y se limpia con agua y jabón.

**1. USO**

Para conseguir la máxima protección es esencial que el tapón se coloque correctamente.

**1. Colocación y retirada del equipo: (Ejemplos 1, 2, 3)**

Situar la banda debajo de la barbilla e insertar suavemente los tapones en el canal auditivo. Asegurar que el extremo del tapón está situado en el canal auditivo. Agarrar la parte superior de la oreja, estirar suavemente hacia arriba y empujar el tapón en el oído.

**2. MANTENIMIENTO.**

- cuando lave los tapones, use agua tibia, absorberán el agua aumentando el tamaño. Exprima con cuidado y déjelo secar durante unas horas, así recuperará su forma y tamaño original.  
- Se almacenan secos en un lugar ventilado y fresco, evitando la humedad y el polvo.  
- Deben inspeccionarse regularmente, reemplazando los dañados o muy usados.

NOTA: Este equipo es de uso personal por lo que no debe ser utilizado por varios operarios.

**3. DATOS TÉCNICOS.**

Los tapones se llevan puestos continuamente en áreas ruidosas. Los valores de atenuación conseguidos en las pruebas oficiales, han sido:

**3.1. Atenuación por bandas de frecuencia:**

NOTONE:

Frecuencia en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atenuación Media	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
B. Desviación Típica	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
C. Atenuación Asumida	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
D. Atenuación Min según UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Frecuencia en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atenuación Media	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
B. Desviación Típica	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
C. Atenuación Asumida	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
D. Atenuación Min según UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

**3.2. Atenuación en Frecuencias Altas-Medias-Bajas**

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

**3.3. Valor de la Reducción del Ruido.**

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

**4. RECOMENDACIONES:**

Estas atenuaciones se consiguen si los tapones:

- Se colocan adecuadamente y se mantienen según las instrucciones de este manual.

- Se inspeccionan regularmente, cambiándolos si se han dañado.

Si no se siguen estas recomendaciones la protección que estos tapones proporcionan reducirá notablemente su efectividad.

Este producto puede ser adversamente afectado por alguna determinada sustancia química. Si desea información adicional póngase en contacto con el fabricante.

**5. CERTIFICACION.**

Este equipo ha superado el Examen CE de tipo con el expediente n.º 1347.

**AVISO:**

Estas instrucciones describen la correcta utilización del equipo y se deben tener en cuenta. Estos tapones no deberían usarse donde haya riesgo de que el cordón de unión pudiera ser enganchado durante su uso.

Las garantías dadas por MEDOP con respecto al producto serán nulas en caso de que el uso y mantenimiento del equipo no se efectúe de acuerdo a las instrucciones contenidas en este manual.

La elección y utilización de este equipo están fuera del control de MEDOP y son por lo tanto responsabilidad del usuario. En consecuencia la responsabilidad de MEDOP solo atañe a la buena calidad constante de este producto.

**P****TAMPAO PARA OS OUIDOS:  
NOTONE y NOTONE CÓNICO**

O tampão contra o ruído fabricado pela MEDOP de acordo com a Norma UNE EN 352-2: 2002, Em espuma de Poliuretano flexível e a banda é de Polietileno. É reutilizável e limpa-se com água e sabão.

**1. USO.**

Para conseguir a máxima protecção é essencial que o tampão seja colocado de forma correcta.

**1.1. Colocação e retirada do equipamento: (Exemplo: 1, 2, 3)**

Colocar a banda sob o queixo e inserir suavemente os tampões no canal auditivo. Verificar se a extremidade do tampão está colocada no canal auditivo. Puxar suavemente para cima a parte superior da orelha e empurrar o tampão no ouvido.

**2. MANUTENÇÃO.**

- Lave os tampões com água morna, absorverão água aumentando o tamanho. Esprema com cuidado e deixe-os secar durante umas horas, assim recuperarão a sua forma e o seu tamanho original

- Guardam-se secos e dentro da sua caixa, num sítio arejado e fresco, evitando a humidade e o pó.

- Devem ser inspeccionados regularmente, substituindo os que estão muito danificados ou muito usados.

NOTA: Este equipamento é de uso pessoal e não deve ser utilizado por vários operários diferentes.

**3. DADOS TÉCNICOS.**

Os tampões usam-se de forma permanente em áreas barulhentas. Os valores de atenuação obtidos nos ensaios oficiais são os seguintes:

**3.1. Atenuação por bandas de frequência :**

NOTONE:

Frecuencia em Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atenuação Média	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
B. Desvio Típico	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
C. Atenuação Assumida	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
D. Atenuação Mínima de acordo com UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Frecuencia em Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atenuação Média	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
B. Desvio Típico	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
C. Atenuação Assumida	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
D. Atenuação Mínima de acordo com UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

**3.2. Atenuação em frequências Elevado-Médio-Baixas**

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

**3.3. Valor da redução do ruído**

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

**4. AVISO:**

Estas atenuações conseguem-se se os tampões:

- Forem colocados adequadamente e forem conservados de acordo com as instruções deste manual.

- Forem inspeccionados regularmente, substituindo- os no caso de estarem danificados.

Se não se seguirem estas recomendações, haverá uma redução notável na eficácia da protecção proporcionada por estes tampões.

Este produto pode ser afectado negativamente por determinadas substâncias químicas. Se desejar mais informação, entre em contacto com o fabricante.

**5. CERTIFICAÇÃO.**

Este equipamento superou o Exame CE de tipo com o expediente n.º 1347.

**AVISO:**

Estas instruções descrevem a utilização correcta do equipamento e devem ser tomadas em consideração. As garantias dadas pela MEDOP em relação ao produto serão nulas no caso do uso da manutenção do equipamento não se efectuar de acordo com as instruções incluídas neste manual.

Estes tampões não deveriam ser usados onde exista risco de que o fio de união possa ficar engatado durante a sua utilização. A escolha e a utilização deste equipamento estão fora do controlo da MEDOP e são portanto responsabilidade do utilizador. Por isso, a responsabilidade da MEDOP limita-se apenas à boa qualidade constante deste produto

**GB****EARPLUGS:  
NOTONE y NOTONE CÓNICO**

Anti-noise earplugs are manufactured by MEDOP in accordance with UNE EN 352-2: 2002 Standard, Made of flexible polyurethane foam; the sash is made of polyethylene. The earplugs may be reused and cleaned with soap and water.

**1. USAGE**

In order to achieve maximum protection it is essential that the earplugs are correctly positioned.

**1.1. Positioning and removal of earplugs: (Example: 1, 2, 3)**

Put the neckband under the chin. Hold the large ends of the pods and swivel them to direct the tips into the ear canal openings. Firmly push and wiggle the pods into the canals until a snug seal is obtained.

**2. MAINTENANCE**

- The earplugs should be cleaned regularly using lukewarm water and soap. After washing, rinse and dry.

- The earplugs should be stored dry inside their case in a well-ventilated cool place, away from damp and dust.

- The earplugs should be inspected regularly, and replaced if damaged or worn-out.

NOTE: These earplugs are intended for individual use and should not be used by more than one operator.

**3. TECHNICAL DATA**

The earplugs should be worn continuously in noise zones. The noise damping levels obtained in official tests were as follows:

**3.1. Noise damping by frequency range.**

NOTONE:

Frequency in Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Average Damping	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
B. Typical Deviation	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
C. Assumed Damping	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
D. Minimum Damping acc. to UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Frequency in Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Average Damping	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
B. Typical Deviation	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
C. Assumed Damping	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
D. Minimum Damping acc. to UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

**3.2. Damping in High-Medium-Low Frequencies**

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

**3.3. Noise Reduction Ratio.**

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

**4. N.B.:**

These damping values may only be obtained if the earplugs:

- Are properly fitted and maintained in accordance with the instructions given in this manual.

- Are inspected regularly and replaced if damaged.

Failure to comply with these recommendations may result in a significant reduction in the effectiveness of the earplugs.

This product may be adversely affected by certain chemicals. For further information please contact the manufacturer.

**5. CERTIFICATION**

This equipment has successfully passed the EC type Exam and has been issued with certificate number 1347.

**PLEASE NOTE:**

These instructions describe correct use of the product and must be correctly followed.

These plugs should not be used where there is a risk that the connecting cord could get caught during their use

Any guarantee given by MEDOP with regard to the product shall be rendered null and void if the equipment has not been used and maintained in accordance with the instructions set out in this manual. Selection and use of this product lies outside the control of MEDOP and are therefore the responsibility of the user. MEDOP's liability is consequently limited to the constant good quality of the product.

MEDOP Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax: 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194

MEDOP Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax: 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194

MEDOP Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax: 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194



Ejemplo 1  
Exemplo 1  
Example 1



Ejemplo 2  
Exemplo 2  
Example 2



Ejemplo 3  
Exemplo 3  
Example 3

PO

## WKLADKA: NOTONE y NOTONE CÓNICO

Produkowane przez MEDOP zgodnie z Norma UNE EN 352-2:2002 z elastycznej pianki poliuretanowej z paskiem z Polietylenu. Do wielokrotnego użytku, czyszczenie za pomocą wody z mydłem.

### 1. UZYTEKOWANIE

Poprawne założenie wkładki ma zasadnicze znaczenie dla zapewnienia maksymalnej ochrony.

#### 1.1. Zakładanie i wyjmowanie ochronników: (Przykłady 1,2,3)

Umieścić pasek pod brodą i delikatnie umieścić wkładki w przewodzie słuchowym.

Upewnić się, iż koniec wkładki znajduje się w przewodzie słuchowym. Uchwycić górna część malżowiny usznej, delikatnie odciągnąć w górę i wsunąć wkładkę w głąb ucha.

### 2. KONSERWACJA.

- Podczas czyszczenia przy użyciu letniej wody wkładki wchłaniają ją i zwiększają objętość.

Należy je ostrożnie wycisnąć i pozostawić na kilka godzin do wyschnięcia, co pozwoli im na odzyskanie pierwotnej wielkości i kształtu.

- Suche powinny być przechowywane w chłodnym i przewiewnym miejscu, wolnym od wilgoci i pyle.

- Należy regularnie kontrolować jakość wkładek i wymieniać te, które są uszkodzone lub bardzo zużyte.

UWAGA: Strodek ten jest przeznaczony do osobistego użytku, w związku z czym nie powinien być używany przez więcej niż jednego pracownika.

### 3. DANE TECHNICZNE.

Wkładki należy nosić przez cały czas przebywania w hałasliwych pomieszczeniach. Wartości tłumienia osiągnięte podczas oficjalnych pomiarów to:

#### 3.1. Tłumienie w pasmach częstotliwości:

NOTONE:

Częstotliwość w Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Srednie Tłumienie Dźwięku	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
Odchylenie Standardowe	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
Pomniejszenie Przybrany	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
Minimalne Tłumienie zgodnie z UNE EN352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Częstotliwość w Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Srednie Tłumienie Dźwięku	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
Odchylenie Standardowe	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
Pomniejszenie Przybrany	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
Minimalne Tłumienie zgodnie z UNE EN352-2	5	8	10	12	12	12	12

#### 3.2. Tłumienie Hałasu Wysoko-, Srednio- i Niskoczęstotliwościowego

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

#### 3.3. Wartość Obniżenia Hałasu.

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

### 4. ZALECENIA:

Powyższe poziomy tłumienia są osiągalne, jeśli wkładki:

- Zostały poprawnie założone i są poddawane konserwacji zgodnie z instrukcjami zawartymi w tym podręczniku.

- Są poddawane regularnym kontrolom i wymieniane, jeśli zostały uszkodzone.

W przypadku niestosowania się do niniejszych zaleceń, ochrona, jaką zapewniają wkładki może ulec poważnemu pogorszeniu.

Niektóre substancje chemiczne mogą mieć ujemny wpływ na ten produkt. W celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o skontaktowanie się z producentem.

### 5. CERTYFIKATY.

Ochronnik pomieslni przeszedł stosowny Sprawdzian CE, co potwierdza protokół nr 1347.

### OSTRZEZENIE:

Instrukcja zawierająca poprawne zasady użytkowania ochronników i należy mieć je na uwadze. Wkładki nie mogą być używane tam, gdzie istnieje niebezpieczeństwo, iż sznureczek łączący mógłby się zahaczyć w czasie używania.

Gwarancja, jaka zapewnia MEDOP w odniesieniu do swoich produktów nie będzie miała zastosowania w przypadku, gdy użytkowanie i konserwacja ochronników nie będzie przeprowadzana zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszym podręczniku.

Dobór i użytkowanie tego ochronnika znajduje się poza kontrolą MEDOP i dlatego też stanowi odpowiedzialność użytkownika. W związku z tym odpowiedzialność MEDOP ogranicza się do utrzymywania dobrej jakości produktu.

MEDOP: Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194

F

## BOUCHONS À OREILLES: NOTONE y NOTONE CÓNICO

Le bouchon anti-bruits est fabriqué par MEDOP en conformité avec la Norme UNE EN 352-2:2002, en mousse de polyuréthane flexible et la bande est en polyéthylène. Il est réutilisable et se nettoie avec de l'eau et du savon.

### 1. EMPLOI.

Pour obtenir une protection optimale, il est nécessaire de placer correctement le bouchon.

#### 1.1. Installation et retrait de l'équipement (Exemple: 1, 2, 3)

Mettre la bande sous le menton et insérer doucement les bouchons dans le conduit auditif. Vérifier que l'extrémité du bouchon est située dans le conduit auditif. Saisir la partie supérieure de l'oreille, la tirer doucement vers le haut puis pousser le bouchon dans l'oreille

### 2. MAINTENANCE.

Pour laver les bouchons, utiliser de l'eau tiède. Ils absorberont l'eau et augmenteront de volume. Les exprimer soigneusement et les laisser sécher pendant quelques heures; ils récupéreront ainsi leur forme et leur taille originale.

- Une fois secs, ils se gardent dans leur boîte, dans un lieu aéré et frais, en évitant l'humidité et la poussière.

- Ils doivent être régulièrement revus et ceux qui sont abîmés ou très usés doivent être remplacés.

NOTE: Cet équipement est à usage personnel et ne doit pas être utilisé par plusieurs opérateurs.

### 3. Données techniques

Les bouchons se portent en permanence dans les zones bruyantes. Les valeurs d'atténuation obtenues au cours des essais officiels ont été les suivantes:

#### 3.1. Atténuation selon la bande de fréquence:

NOTONE:

Fréquence en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atténuation Moyenne	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
B. Déviation Typique	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
C. Atténuation Assumée	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
D. Atténuation Minimale selon UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Fréquence en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Atténuation Moyenne	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
B. Déviation Typique	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
C. Atténuation Assumée	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
D. Atténuation Minimale selon UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

#### 3.2. Atténuation selon fréquences Hautes-Moyennes-Basses.

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

#### 3.3. Valeur de Réduction du Bruit.

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

### 4. AVERTISSEMENT:

Ces atténuations sont obtenues si:

- Les bouchons sont placés de façon correcte et conservés selon les instructions de ce manuel.

- Ils sont examinés régulièrement et remplacés dès qu'ils sont abîmés.

Si ces recommandations ne sont pas suivies, la protection que ces bouchons fournissent perdra beaucoup de son efficacité.

Ce produit peut être négativement affecté par certaines substances chimiques. Pour plus d'information, veuillez vous adresser au fabricant.

### 4. CERTIFICATION.

Cet équipement a subi favorablement l'Examen CE du type sous le numéro de dossier 1347.

### AVERTISSEMENT:

Ces instructions décrivent l'utilisation correcte de l'équipement. Elles sont à prendre en compte. Ne pas utiliser ces bouchons là où le cordon d'assemblage risque d'être accroché au cours de son utilisation.

Les garanties fournies par MEDOP sur le produit s'annuleront si l'emploi et la maintenance de l'équipement ne respectent pas les instructions contenues dans ce manuel.

Le choix et l'utilisation de cet équipement ne sont pas du ressort de MEDOP et, en conséquence, c'est l'utilisateur qui en est pleinement responsable. La responsabilité de MEDOP porte donc seulement sur la bonne qualité constante de ce produit.

MEDOP: Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194

D

## GEHÖRSCHUTZSTÖPSEL: NOTONE y NOTONE CÓNICO

Der Gehörschutzstöpsel wird von MEDOP nach der Norm UNE EN 352-2: 2002, Mit Schaum aus Polyuretan und einem biegsamen Band aus Polyethylen. Die beiden Stop sel sind durch eine Kordel verbunden, soda bsieauserhalb gerauschbelasteter Bereiche um den Hals gehängt getragen werden können.

### 1. GEBRAUCH:

Zum wirksamen Schutz ist die korrekte Einführung des Stöpsels von grober Wichtigkeit.

#### 1.1. Einsetzen und Entfernen der Stöpsel (Beispiel: 1, 2, 3)

Der Band soll unter das Kinn und die Gehörschutzstöpsel sollen in den Gehörgang gelegt werden

Das Ende der Gehörschutzstöpsel muss in dem Gehörgang liegen. Der obere Ohrteil festhalten, dann leicht nach oben ziehen und der Gehörschutzstöpsel in den Gehörgang legen.

### 2. INSTANDHALTUNG:

- Die Gehörschutzstöpsel mit lauwarmem Wasser waschen, sie werden Wasser aufsaugen und folgenderweise grösser werden. Sie sollen die Schutzstöpsel leicht auswringen und einschliesslich ein paar Stunden trocken lassen, sie werden die ursprünglichen Grösse und Form zurückbekommen.

- Trocken und in ihrem Behältnis an einem gut belüfteten und trockenen Ort auf und vornfeuchtigkeit und Staub schützen.

- Regelmäßig überprüfen und beschädigte oder abgenutzte Stöpsel ersetzen.

ANMERKUNG: Diese Ausrüstung ist für den persönlichen Gebrauch bestimmt und darf nicht von mehreren Personen benutzt werden.

### 3. TECHNISCHE DATEN

In gerauschbelasteter Umgebung sind die Stöpsel ständig zu tragen. Bei den amtlichen Prüfungen wurden folgende Dämpfungswerte erzielt:

#### 3.1. Dämpfungswerte Frequenzbereichen

NOTONE:

Frequenz/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Mittlere Dämpfung	22,6	15,6	13,8	21,6	33,0	38,4	40,2
B. Typische Abweichung	6,1	4,6	3,8	3,6	5,5	1,7	3,8
C. Ermittelte Dämpfung	16,5	11,0	10,0	18,0	27,5	36,7	36,4
D. Mindestdämpfung nach UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

NOTONE CÓNICO:

Frequenz/Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
A. Mittlere Dämpfung	19,8	17,3	17,3	21,9	31,0	37,6	36,2
B. Typische Abweichung	6,4	4,3	4,9	5,3	5,1	5,7	6,7
C. Ermittelte Dämpfung	13,4	13,0	12,4	16,6	25,9	31,9	29,5
D. Mindestdämpfung nach UNE EN 352-2	5	8	10	12	12	12	12

#### 3.2. Dämpfung in Hohen, Mittleren und Niedrigen Frequenzen

NOTONE: H= 25 dB. M= 15 dB. L= 13 dB

NOTONE CÓNICO: H= 24 dB. M= 16 dB. L= 14 dB

#### 3.3. Schalldämpfungswert

NOTONE: SNR = 20 dB.

NOTONE CÓNICO: SNR = 21 dB

### 4. HINWEIS:

Diese Schalldämpfungswerte werden nur erreicht, wenn die Stöpsel:

- korrekt eingesetzt und nach den Anweisungen dieses Handbuchs gepflegt werden,

- regelmäßig überprüft und bei Beschädigung ersetzt werden.

Bei Nichtbeachtung dieser Empfehlungen wird die Schutzwirkung der Stöpsel erheblich eingeschränkt. Dieses Produkt kann durch bestimmte chemische Stoffe ungünstig beeinflusst werden. Der Hersteller erteilt auf Wunsch entsprechende Auskunft.

### 5. ZERTIFIZIERUNG:

Die Ausrüstung wurde nach bestandener EG- Typenprüfung unter Nr. 1347 zertifiziert.

### HINWEIS:

Die vorliegenden Anweisungen beschreiben den korrekten Einsatz dieser Ausrüstung und sind unbedingt zu beachten.

Diese Stopfen sollen nur benutzt werden, wenn kein Risiko zum Festhalten beim Benutzen besteht

MEDOP übernimmt keinerlei Garantie, wenn das Produkt nicht den vorliegenden Anweisungen entsprechend benutzt und instandgehalten wird. Wahl und Einsatz des Produkts können von MEDOP nicht beeinflusst werden. Hierfür ist der Benutzer verantwortlich. MEDOP haftet nur für die gleichbleibende gute Qualität dieses Produkts.

MEDOP: Bruno Mauricio Zabala, 16 - 48003 BILBAO (España) Tel.: 944 79 02 80\* - Fax 944 16 90 81

e-mail: info@medop.es - www.medop.es

INSPEC: Upper Wingbury Courtyard, Wingrave, Aylesbury, Buckinghamshire, HP22 4LW UK N° 0194



Przykłady 1  
Exemple 1



Przykłady 2  
Exemple 2



Przykłady 3  
Exemple 3